

Message adressé par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste, aux participants aux Assises nationales sur le cinéma (Rabat, 16 octobre 2012)

(Lecture est donnée par M.Abdellatif Menouni, conseiller de SM le Roi)

"Louange à Dieu,

Prière et salut sur le Prophète, Sa famille et Ses compagnons.

Mesdames, Messieurs,

Il Nous est agréable, à l'occasion de la tenue des Assises nationales sur le cinéma, de Nous adresser aux membres de la famille opérant dans le domaine cinématographique national, pour les féliciter des progrès artistiques et techniques inscrits à leur actif comme autant de réalisations qui ont conforté la place et la présence du cinéma dans la vie culturelle et sociale.

Nous formons également le voeu de voir cette rencontre marquer le début d'un renouveau cinématographique marocain, apte à donner un nouvel essor à la production cinématographique nationale dans ce domaine essentiel de la création artistique, et d'ouvrir de plus vastes perspectives pour le rayonnement de notre pays.

Un autre motif de joie pour Nous tient au fait que cet important colloque se réunit à une période marquée par le foisonnement des réalisations et des acquis culturels et artistiques dans notre pays.

Mesdames, Messieurs,

Fort de sa civilisation séculaire et de son patrimoine culturel et scientifique ancestral, le Maroc s'est forgé naguère son identité culturelle, aux affluents solidaires. Aujourd'hui encore, il est parvenu à consolider et raffermir cette identité culturelle authentique et ouverte, en l'enrichissant des vertus de la diversité, des mérites du pluralisme et des atouts de l'ouverture sur les nobles valeurs universelles.

Attaché à la valorisation de notre capital culturel et artistique, Nous avons toujours porté un intérêt particulier à la question cinématographique, entouré les cinéastes de Notre sollicitude et suivi attentivement les plans de mise à niveau et de développement de ce secteur, en prodiguant soutien et protection aux productions, initiatives et autres manifestations cinématographiques.

Nous nous félicitons du fait que de nombreux festivals de cinéma nationaux jouissent désormais d'une réputation mondiale, et d'un rayonnement continental et régional, faisant de notre pays un pôle d'attraction culturel et artistique. Par conséquent, leur développement, leur accompagnement, leur encadrement et le renforcement, de manière sérieuse et responsable, de leurs capacités professionnelles, sont autant

d'impératifs qui s'imposent pour garantir leur pérennité, et en améliorer la qualité et la performance.

Mesdames, Messieurs,

Nous avons à l'esprit les contributions du cinéma marocain au cours des cinq dernières décennies, et les apports de ses scénaristes, ses metteurs en scène, ses acteurs et ses techniciens. Nous prenons acte également des effets positifs des politiques publiques qui ont accompagné et encadré ces apports artistiques à travers l'aménagement d'un espace de liberté responsable, et l'adoption de la formule de soutien et d'incitation directs.

Aujourd'hui, Nous voulons souligner à quel point il importe de mobiliser toutes les parties prenantes, en mettant en oeuvre la démarche participative à l'égard des créateurs et des professionnels de ce secteur culturel majeur et en restant constamment réceptif à leurs préoccupations et leurs aspirations, afin d'assurer l'essor de la production cinématographique nationale à tous les niveaux. C'est dire l'espoir qui Nous anime de voir ces Assises nationales déboucher sur des résultats de nature à baliser la voie, à harmoniser les visions et à conjuguer les efforts et les énergies, afin de donner corps aux objectifs escomptés.

A cet égard, Nous apprécions à sa juste valeur l'approche participative qui a présidé à l'élaboration par le ministère de tutelle du plan de mise à niveau globale, en concertation avec le Centre cinématographique marocain et les autres départements et établissements gouvernementaux, outre les instances et les compétences concernées par l'industrie du cinéma dans notre pays. Notre voeu est que vos travaux permettent à ce secteur de réaliser un bond qualitatif dans sa dynamique de développement.

Ce plan de réforme -dont la version finale s'élaborera à travers vos échanges et vos débats durant ces assises- permettra, par la grâce de Dieu, à ce secteur d'opérer un tournant salutaire dans son parcours. Car Nous sommes persuadé que le renouveau escompté du cinéma national nécessite une politique publique efficiente et multidimensionnelle.

Mesdames, Messieurs,

Nous réaffirmons à cette occasion l'importance de la coordination et de la collaboration entre tous les départements gouvernementaux concernés afin d'assurer une suite positive et constructive aux conclusions issues de vos assises. A cet égard, Nous tenons à souligner que Notre but ultime consiste au premier chef à préserver les acquis engrangés dans le secteur cinématographique et à favoriser les conditions de son essor et son développement, tout en soulignant la nécessité d'arriver à une production de qualité, permettant de passer du quantitatif au qualitatif. Cet objectif doit être poursuivi dans le cadre de la valorisation de l'identité marocaine, l'ouverture consciente, lucide et synergique aux cultures et aux valeurs universelles et le souci de garantir la liberté de création, de veiller au bien-être des créateurs et de soutenir leurs initiatives responsables et constructives. Pour cela, nous devons garder

constamment à l'esprit la noble mission de la création cinématographique et la nécessité pressante de disposer d'une production cinématographique nationale permettant essentiellement de consolider la personnalité culturelle nationale, d'étendre le rayonnement du patrimoine civilisationnel, culturel et historique du Maroc et d'en préserver l'attractivité et la compétitivité.

Dans le même ordre d'idées, notre production cinématographique devra aussi accompagner les transformations et les réalisations que connaît notre pays. En effet, le Maroc poursuit avec détermination et constance sa dynamique de développement et s'attache à consolider, dans un environnement stable et consensuel, les fondements du modèle civilisationnel singulier qui est le sien.

Fasse Dieu que vos travaux soient couronnés de succès et que vos Assises débouchent sur des résultats satisfaisants à la hauteur de vos attentes.

Wassalamou alaikoum warahmatoullahi wabarakatouh".

Map.ma