

**Message adressé par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu l'assiste, aux participants à la cérémonie organisée à la mémoire de feu Ahmed Tayeb El Alj (Rabat, 12 janvier 2013)**

(La cérémonie a été présidée par SAR la Princesse Lalla Hasna et la lecture du message royale a été donnée par M.Abdelhak Lamrini, porte-parole du Palais Royal).

"Louange à Dieu,  
Prière et salut sur le Prophète,  
Sa famille et Ses compagnons.

Mesdames, Messieurs,

Nous tenons, tout d'abord, à exprimer de nouveau à la famille de l'éminent artiste, feu Ahmed Tayeb El Alj, et à travers elle, à tous ses amis, ses admirateurs et la famille artistique nationale, Notre vive émotion à la suite de la disparition de l'une des figures emblématiques de la création artistique dans notre pays. Puisse le Très-Haut le couvrir de son infinie miséricorde et l'accueillir dans son vaste paradis.

Nous voulons dire toute Notre estime pour ce grand défunt pétri de talents multiples et divers, qui a tant contribué, dès le début de l'indépendance, à la renaissance artistique et théâtrale et à la construction de la personnalité culturelle de notre pays. Cet apport lui a valu d'occuper une place privilégiée dans l'espace artistique et littéraire national.

L'affection et l'admiration que lui portent les Marocains sont d'autant plus grandes, qu'il fut un autodidacte formé à l'école de la vie, dans laquelle il a puisé l'amour voué à la patrie et l'attachement indéfectible à ses valeurs sacrées. Il s'est investi dans le combat émancipateur, à l'instar des artistes pionniers qui ont mis leurs talents et leurs créations artistiques au service du mouvement national. C'était une époque où l'art, dans toutes ses manifestations, notamment la poésie littéraire et populaire, le chant, le théâtre et le spectacle, figurait en tête des moyens de lutte pour le recouvrement de la liberté et de l'indépendance, et pour l'affirmation de l'attachement des Marocains à leur identité séculaire, riche de ses affluents multiples et divers.

Nous avons à l'esprit, en ces circonstances émouvantes, les qualités notoirement connues du regretté disparu, notamment sa modestie, son affabilité et sa jovialité, aussi bien dans la vie quotidienne que sur les planches du théâtre. Ces vertus lui ont valu la considération et l'admiration de ses contemporains et de tous ceux qui l'ont fréquenté ou se sont délectés de ses oeuvres impérissables.

Le défunt, que Dieu ait son âme, était connu pour être particulièrement proche des gens, attentif à leur vécu quotidien, épris des arts et de la culture populaires. C'est pourquoi ses créations sont un écho vibrant des préoccupations du citoyen marocain dont elles traduisent, avec un art consommé et dans une langue authentiquement marocaine, les préoccupations et les espérances qui l'habitent.

Grâce à son talent, son génie et sa persévérance, il est parvenu à graver légitimement son nom en lettres d'or dans l'histoire des arts marocains. Il s'est affirmé comme un pionnier du théâtre, un dramaturge et acteur hors-pair, et un des éminents poètes et paroliers populaires. Ses textes merveilleux ont été mis en partition par les plus grands compositeurs, et interprétés par les plus célèbres chanteuses et chanteurs.

Eu égard à l'oeuvre prolifique de feu Ahmed Tayeb El Alj, et à la contribution considérable qu'il a apportée au cours des dernières décennies, le Maroc perd, avec la disparition du défunt, un monument-phare dans les domaines du théâtre, de la poésie littéraire et populaire, et de la recherche en arts populaires, citations et adages. Il incarnait, à lui seul, une école artistique intégrée, dispensant son savoir authentique et original à des générations successives d'artistes.

Mesdames, Messieurs,

Nous portons à l'art et à la culture un intérêt constant qui n'a d'égal que la volonté qui nous anime de promouvoir la situation des femmes et des hommes qui se sont investis dans ces domaines, et de mettre à leur disposition les moyens nécessaires pour mener à bien la noble mission qui est la leur.

En rendant hommage au grand disparu et à d'autres porte-étendards dans divers domaines de la création, en différentes occasions, nous entendons leur témoigner l'estime et la reconnaissance qu'ils méritent, pour leurs talents et leurs brillantes réalisations, ainsi que pour les efforts inlassables qu'ils ont déployés pour la promotion de la culture et des arts marocains, surtout dans la période vécue par les artistes précurseurs.

Nous veillons également à ce que ces initiatives soient autant d'occasions pour inciter les générations montantes à prendre exemple sur ces pionniers qui ont tant aimé leur patrie et oeuvré pour son rayonnement artistique. Nous les engageons à s'inspirer de leur démarche et à apporter leur concours actif au développement de leur pays, et à l'épanouissement d'une société qui sait tirer des enseignements de son histoire glorieuse, pour suivre la construction d'un avenir prometteur.

Puisse Dieu entourer le grand disparu de sa miséricorde et l'accueillir dans son vaste paradis.

Wassalamou alaïkoum wa rahmatoullahi wa barakatouh".

Map.ma